

La rassegna Il premio cinematografico dal 30 giugno all'8 luglio nel castello Oltre a Minaccioni e Battiston, riconoscimento anche alla serie di Ammaniti

“Il miracolo” a Precicchie

Taglia il traguardo della ventiduesima edizione il Premio cinematografico e televisivo Castello di Precicchie, che sceglie di premiare Paola Minaccioni, Giuseppe Battiston e la serie di Niccolò Ammaniti “Il miracolo”. Un festival che ritorna d'estate, dal 30 giugno all'8 luglio, e che dopo la parentesi autunnale dello scorso anno con premi a Blu Yoshimi, Luigi Fedele ed Edoardo Leo, riprende il solco della tradizionale collocazione.

Il ricordo di don Ciccolini

Il Premio, diretto da Franco Montini e Piero Spila, è nato nel 1997, in ricordo del parroco di Precicchie, don Pietro Ciccolini, e pur mantenendo sempre la struttura originaria, si è via via trasformato negli anni per divenire un laboratorio di occasioni e iniziative sempre più mirate a mettere in contatto i giovani del territorio con le diverse forme dello spettacolo e delle arti visive. Estate quindi, da celebrare con una settimana intensa di appuntamenti che culmineranno con il fine settimana dedicato ai premiati. Si partirà la sera di venerdì 6 luglio con Paola Minaccioni, attrice che ha legato la sua carriera al Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista nel film di Ferzan Ozpetek “Allacciate le cinture”. Personaggio radiofonico di Radio 2, nota infatti per la sua verve comica ne “Il Ruggito del Coniglio” e “610”. In televisione (recentemente in L'amore al tempo dei social - Nemo) si diverte a stare sull'attualità e a deriderla con amara efficacia, come quando si collega per Whatsapp con il “suo amore forse davvero troppo giovane” e gli chiede se ha finito di fare i compiti.

Spazio a “Il miracolo”

Sabato 7 luglio spazio per la celebrazione della serie di Niccolò Ammaniti “Il miracolo”. Omaggio ad una delle serie tricolori più apprezzate dal pubblico. Saranno presenti il regista Lucio Pellegrini (uno del team dei registi) e gli attori Sergio Albelli, Elena Lietti e Lorenza Indovina. Una serie già di successo, recentissima, dato ha debuttato su Sky Atlantic solo l'8 maggio scorso ma è già un conclamato successo mondiale, ottenendo riconoscimenti prestigiosi (tra gli altri, il Primo premio al Festival francese Séries Mania) e soprattutto è stato venduto in molti paesi.

Il finale con Battiston

Domenica 8 luglio, ultima giornata della kermesse dedicata al talento di Giuseppe Battiston, 3 David di Donatello e due Na-

stri d'Argento. Ma la carriera di Giuseppe Battiston continua a crescere. Dopo lo straordinario successo di “Perfetti sconosciuti”, ha girato ben sette film, fra cui i recentissimi “Hotel Gagarin” di Simone Spada e “Troppa grazia” di Gianni Zanasi, selezionato per il Festival di Cannes ed ancora inedito in sala. La giornata dedicata all'attore di Udine sarà quella di domeni-



Paola Minaccioni e nelle foto a destra dall'alto: Giuseppe Battiston ed Elena Lietti, protagonista della serie di Niccolò Ammaniti “Il miracolo”



ca. Nel pomeriggio di domenica anche una tavola rotonda sul tema: "Cibo 4.0 – 2018 #annodelciboitaliano: da bisogno a opportunità". Sempre "attivo" il contest "Diatech: le Marche nel futuro", aperto a fotografi e videomaker amatoriali e professionisti. Sarà possibile inviare il mate-

riale fino al prossimo 23 giugno e le informazioni per partecipare e per inviare il materiale si possono reperire attraverso il sito dell'Associazione <https://www.castelloprecicchie.it>.

Saverio Spadavecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA